



## GUSTAV MAHLER FESTIVAL 2018

„Mahler, die Volkskunst und  
Des Knaben Wunderhorn“

**05. bis 08. Juli**  
Steinbach am Attersee

### KONTAKT & INFOS

#### FESTIVALORGANISATION

Mag. Georg Föttinger  
M: mail@mahler-steinbach.at  
T: +43 664 122 6617

#### PROGRAMM & DOWNLOADS

www.mahler-steinbach.at



---

## ZUSAMMENFASSUNG ALLER PRESSETEXTE ZUM 3. GUSTAV MAHLER FESTIVAL 2018

---

„PRESSEKONFERENZ 08. MAI 2018 - ZUSAMMENFASSUNG“ [Seite 2](#)

„FESTIVALTHEMA 2018“ [Seite 2](#)

05.07.2018 Eröffnung Sonderausstellung & Auftakt Festival [Seite 3](#)

05.07.2018 Eröffnung Festival (Liederabend) [Seite 4](#)

06.07.2018 Mahler und Oberösterreich (Vortrag) [Seite 4](#)

06.07.2018 Die Volkskultur als Kunst und Ritual (Ausstellung & Diskussion) [Seite 5](#)

06.07.2018 *Wunderhorn* Vertonungen von Mahler u.a. Komponisten (Liederabend) [Seite 5](#)

07.07.2018 Auf den Spuren von Mahler... (Musikalische Erlebniswanderung) [Seite 6](#)

07.07.2018 Volksmusik der Monarchie (Open Air mit Rudi Pietsch) [Seite 6](#)

07.07.2018 158. Geburtstagsfeier von Gustav (Dinner & Musik) [Seite 7](#)

08.07.2018 Matineekonzert [Seite 7](#)

In unserem Pressebereich auf [www.mahler-steinbach.at](http://www.mahler-steinbach.at) finden Sie Pressefotos für Berichterstattung, Presseunterlagen zur freien Verfügung sowie Links zu den Portraits der Mitwirkenden.

Für allgemeine Anfragen, Pressekarten, Fotoanfragen und Ähnliches stehen wir Ihnen gerne persönlich zur Verfügung.

*Ihr Gustav Mahler Festival Team*



## GUSTAV MAHLER FESTIVAL 2018

„Mahler, die Volkskunst und  
Des Knaben Wunderhorn“

**05. bis 08. Juli**  
Steinbach am Attersee

### KONTAKT & INFOS

#### FESTIVALORGANISATION

Mag. Georg Föttinger  
M: mail@mahler-steinbach.at  
T: +43 664 122 6617

#### PROGRAMM & DOWNLOADS

www.mahler-steinbach.at



---

## FESTIVALTHEMA 2018

---

Mahler, die Volkskunst und *Des Knaben Wunderhorn*

„[Poesie] die sich von jeder anderen Art ‘Literaturpoesie’ wesentlich unterscheidet und beinahe mehr Natur und Leben als Kunst genannt werden könnte.“

- Gustav Mahler über die Volksgedichtsammlung *Des Knaben Wunderhorn*

Mahler entdeckte *Des Knaben Wunderhorn* früh in seinem Leben, eine Volksliedsammlung, deren Gedichte sein Liedschaffen fast 20 Jahre lang stark prägte. Woran lag diese Faszination für ein relativ altes Buch (1806)? Warum suchte dieser urbane, durchaus komplex wirkende Komponist das „Völkische“? Das diesjährige Programm wirft einen näheren Blick auf dieses literarische Werk und auf die Volkskunst um die Jahrhundertwende und beleuchtet damit Mahlers Schaffen und seine Zeit.

(97 Wörter, 694 Zeichen)

---

## PRESSEKONFERENZ 08. MAI 2018 - ZUSAMMENFASSUNG

---

### Internationale und heimische Prominenz am Attersee rundum das Gustav Mahler Festival!

Bei der Pressekonferenz zum alljährigen Event in Steinbach gaben sich berühmte Gäste die Ehre: Thomas Hampson, amerikanischer Starbariton, Marina Mahler, Enkelin des großen Komponisten, und Rudi Pietsch, Professor und bekannter Musiker der Volksmusik.

Das Trio ist nach Steinbach gekommen, um das heurige Festival in einem einzigartigen Rahmen zu präsentieren: an Bord des “Gustav Mahler” Schiffs am Attersee. Bei strahlendem Wetter genossen Journalisten, Besucher und Gäste die atemberaubende Naturkulisse, die Mahler in den Sommermonaten 1893 bis 1896 zu mehreren Liedern und zwei Symphonien inspirierte.

Nach der Begrüßung von Bürgermeisterin Nicole Eder gaben Festival Organisator Georg Föttinger und Festival Intendant Morten Solvik das diesjährige Thema bekannt: “Mahler, die Volkskunst und *Des Knaben Wunderhorn*”. Der Komponist war von der Volkskultur - sei es die Musik, die Literatur oder Tanz - sein Leben lang fasziniert. Und so verkörperten die drei Persönlichkeiten - Hampson, Mahler und Pietsch - auch die Hauptelemente des heurigen Festivals: Gesang, Mahler selbst, als Komponist und Denker, und die Volkskunst.

Entsprechend feiert das Mahler Festival von 5. bis 8. Juli 2018 ein reichhaltiges Programm: mehrere Präsentationen, 2 Sonderausstellungen, eine Wanderung, 4 Konzerte, und eine Geburtstagsfeier für Gustav. Birgid Steinberger, Rudi Pietsch und die Tanzgeiger, Agnes Palmisano, The Orchestra for the Earth mit John Warner, Franz Willnauer, Roman Blumenstein, die Tanzgruppe der Schobastoana und andere sorgen für Abwechslung, Unterhaltung und Kultur auf höchstem Niveau.

(233 Wörter, 1677 Zeichen)



## GUSTAV MAHLER FESTIVAL 2018

„Mahler, die Volkskunst und  
Des Knaben Wunderhorn“

**05. bis 08. Juli**  
Steinbach am Attersee

### KONTAKT & INFOS

#### FESTIVALORGANISATION

Mag. Georg Föttinger  
M: mail@mahler-steinbach.at  
T: +43 664 122 6617

#### PROGRAMM & DOWNLOADS

www.mahler-steinbach.at

## PROGRAMMPUNKTE 2018

Donnerstag, 05.07.2018 17:00 Uhr Komponierhäuschen in Seefeld / 4853 Steinbach a.Att.

### ERÖFFNUNG DER SONDERAUSSTELLUNG 2018 & AUFTAKT 3. GUSTAV MAHLER FESTIVAL

Kuratorin: Dr. Renate Stark-Voit

Nach Mahlers Abschied von Steinbach 1896 diente sein Komponierhäuschen lange Jahre als Waschküche, Schlachthaus und sogar als Sanitäranlage, was jedoch dessen Verfall verhinderte.

Im Jahr 1985 wurde durch die Internationale Gustav Mahler Gesellschaft und die Familie Föttinger endgültig eine Gedenkstätte eingerichtet und 2016 mit einer permanenten Ausstellung erneuert. Zudem wird auf einem detaillierten Display die jährliche Sonderausstellung präsentiert. (58 Wörter, 458 Zeichen)

Die Sonderausstellung 2018 in Gustav Mahlers Komponierhäuschen widmet sich ganz dem diesjährigen Festivalthema „Mahler, die Volkskunst und Des Knaben Wunderhorn“. So geht sie zunächst der Frage nach, was die „alten deutschen Lieder“, so der Untertitel der Sammlung „Des Knaben Wunderhorn“, die von den beiden Romantikern Clemens Brentano und Achim von Arnim 1805/08 herausgegeben wurde, mit „Volkstum“ oder „Volkslied“ zu tun haben. Sind es Lieder (eigentlich Gedichte, Balladen und Sprüche, denn Melodien sind nicht enthalten) „vom Volk“, die „fürs Volk“ gedacht waren? Und wie hat Mahler das gesehen?

Die Ausstellung, kuratiert von Mahler-Expertin Dr. Renate Stark-Voit, zeigt vier sehr unterschiedliche Wunderhorn-Lieder Mahlers, die alle in Steinbach entstanden sind. Mahlers musikalische Feinarbeit kann anhand von ausgewählten Manuskripten nachvollzogen werden. (117 Wörter, 866 Zeichen)

Seinen Humor stellt der Komponist unter Beweis in dem launigen, parodistischen „Lob des hohen Verstands“ sowie in dem neckischen Tanzlied „Rheinlegendchen“, das mit raffinierten Mitteln eine Art Volkstümlichkeit erzielt und dadurch wieder spontan wirkt. Den schärfsten Kontrast dazu bildet der maschinenartige musikalische Ablauf in „Das irdische Leben“, wo ein verhungertes Kind zum Symbol für das unerbittliche Schicksal wird. Beim vierten Lied, das hier gezeigt wird, dem innigen „Urlicht“ (das dann bekanntlich Eingang in die Zweite Symphonie gefunden hat) gibt es literarische Bezüge zu entdecken, wie die versteckte Entlehnung aus einem Märchen Brentanos mit dem magisch-enigmatischen Spruch: „Stern und Blume! Geist und Kleid! Lieb und Leid! Zeit! Ewigkeit!“, den Mahler ursprünglich dem Choral unterlegt hatte. (114 Wörter, 820 Zeichen)

Kein Eintritt

Besichtigung des Komponierhäuschens nach Vereinbarung

Hotel Föttinger

T: +43 7663 8100

M: info@hotel-attersee.at



## GUSTAV MAHLER FESTIVAL 2018

„Mahler, die Volkskunst und  
Des Knaben Wunderhorn“

**05. bis 08. Juli**  
Steinbach am Attersee

### KONTAKT & INFOS

#### FESTIVALORGANISATION

Mag. Georg Föttinger  
M: mail@mahler-steinbach.at  
T: +43 664 122 6617

#### PROGRAMM & DOWNLOADS

www.mahler-steinbach.at

Donnerstag, 05.07.2018 18:30 Uhr Gasthof Föttinger in Seefeld / 4853 Steinbach a.Att.

## MAHLER UND DIE VOLKSDICHTUNG IN LIED UND WORT

Sopran: Birgid Steinberger  
Klavier: Deirdre Brenner  
Lesung: Roman Blumenschein

Steinbach am Attersee ist allen Gustav Mahler-Fans ein Begriff - hier ließ der große Künstler ein Komponierhäuschen am Seeufer bauen, wo er in den 1890er-Jahren mehrere Wunderhorn-Lieder und zwei enorme Symphonien vollendete. Das Komponierhäuschen ist heute Zentrum für das Gustav Mahler Festival, welches von 5. bis 8. Juli 2018 heuer zum dritten Mal mit Konzerten, besonderen Ausstellungen und Präsentationen gefeiert wird.

Mit einem außergewöhnlichen Liederabend wird das diesjährige Gustav Mahler Festival in Steinbach am Attersee eröffnet. Sopranistin und Publikumsliebling der Wiener Staats- und Volksoper Birgid Steinberger singt Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“, eine Volksliedsammlung von Achim von Arnim und Clemens Brentano, die Mahlers Schaffen fast 20 Jahre lang prägte.

Schauspieler Roman Blumenschein liest dazu aus Briefen von und über Gustav Mahler und macht diesen Abend zu einem spannenden Konzerterlebnis. (129 Wörter, 927 Zeichen)

Eintritt € 25

Freitag, 06.07.2018 10:30 Uhr Christian-Ludwig-Attersee-Saal / 4853 Steinbach a.Att.

## VORTRAG & TALK GUSTAV MAHLER UND OBERÖSTERREICH

Vortragender: Prof. Dr. phil. Franz Willnauer

Ein spannender Vortrag zu Gustav Mahlers Aufenthalten in Oberösterreich von dem Musikexperten Prof. Dr. phil. Franz Willnauer mit anschließendem Talk.

Gustav Mahler und Oberösterreich: Das ist eine - wenn auch punktuelle - Beziehung, die sich über 27 Jahre, also mehr als die Hälfte von Mahlers Leben, hinzieht.

Unterstützt durch meist unbekanntes Ton- und Bilddokumente fügt Franz Willnauer die zahlreichen Details zum Wirken von Gustav Mahler in Oberösterreich zu einem Gesamtbild zusammen. Neben der Inspiration durch die Sommerfrische am Attersee und einem Konzert des Künstlers in Linz, beleuchtet der bekannte Mahlerforscher auch den Beginn der beruflichen Karriere des Komponisten im oberösterreichischen Kurtheater von Bad Hall und verweist auf die Bedeutung der Volkskunst um die Jahrhundertwende für Mahlers Schaffen. (117 Wörter, 826 Zeichen)

#### Zur Person

Franz Willnauer, geboren 1933 in Enns, Oberösterreich. Er lebt in Leverkusen bei Köln.

Nach seiner Tätigkeit als Musikkritiker für zahlreiche österreichische und deutsche Zeitschriften leitete er bei der Wiener Universal Edition von 1957 bis 1960 die Werbeabteilung. Prof. Willnauer war Kulturredakteur der Monatszeitschrift FORVM, in leitenden Funktionen an deutschen Theatern tätig, sowie auch Leiter der Kulturabteilung der Bayer AG Leverkusen.

Von 1986 bis 1991 war er Generalsekretär der Salzburger Festspiele in der Ära Karajan, später Intendant des Schleswig-Holstein Musik Festivals und der Internationalen Beethovenfesten Bonn. Zudem veröffentlichte er zahlreiche Arbeiten zu Gustav Mahler, wie unter anderem: Gustav Mahler und die Wiener Oper (1979/1993), »Mein lieber Trotzkopf, meine süße Mohnblume«. Briefe an Anna von Mildenburg (2006) und »Verehrter Herr College!« Briefe an Komponisten, Dirigenten, Intendanten (2010).

(125 Wörter, 932 Zeichen)

Kein Eintritt



## GUSTAV MAHLER FESTIVAL 2018

„Mahler, die Volkskunst und  
Des Knaben Wunderhorn“

**05. bis 08. Juli**  
Steinbach am Attersee

### KONTAKT & INFOS

#### FESTIVALORGANISATION

Mag. Georg Föttinger  
M: mail@mahler-steinbach.at  
T: +43 664 122 6617

#### PROGRAMM & DOWNLOADS

www.mahler-steinbach.at

Freitag, 06.07.2018 14:00 Uhr Christian-Ludwig-Attersee-Saal, Dorfzentrum 4853  
Steinbach a.Att.

### AUSSTELLUNG & DISKUSSION DIE VOLKSKULTUR ALS KUNST UND RITUAL

Kuratoren: Franz Kneißl, Roswitha Gebetsroither

Wenngleich in früherer Zeit das Leben der breiten Bevölkerung von Kargheit und Mühsal geprägt war, so heißt das nicht, dass im Leben dieser Leute Glück und Freude verbannt waren.

Diese Einfachheit des Lebens hat oft mehr Spielraum für schöne Momente geboten, als wir dies in unserem heutigen Wohlstands-Leben finden. Große Denker des 18. und 19. Jhdt. (Goethe, Herder, Gebrüder Grimm, Achim von Arnim, Clemens Brentano u.a.) erkannten diese in der Lebensform des einfachen Volkes (Volkskultur) entspringende beglückende Lebensfreude und deren Wert als Orientierung für die Hochkultur.

Auch Gustav Mahler ließ sich von dieser Volkskultur inspirieren. Wir finden ihre Spuren in seinen Liedern und vor allem auch in seinen ersten Symphonien.

Im Rahmen des diesjährigen Mahler-Festivals wird diese aus Generationen überlieferte Volkskultur des Salzkammergutes im Bogen der früheren Zeit bis ins Heute in einer Ausstellung präsentiert.

Im Rahmen der Ausstellungseröffnung sollen in einer Podiumsdiskussion mit Vertretern aus Kultur, Politik und Wissenschaft Antworten darauf gefunden werden, wie weit Volkskultur ihre Spuren in die Kunst finden konnte und noch immer findet, wie weit regionale Volkskultur in der globalisierten Welt sich überhaupt entwickeln kann, und wie weit volkskulturelle Rituale im gesellschaftlichen Leben heute Bedeutung haben.

(191 Wörter, 1341 Zeichen)

Es diskutieren unter anderen: Dr. Josef Pühringer (Landeshauptmann OÖ a.D.), Soziologe ao. Univ.-Prof. i.R. Dr. Reinhold Knoll

„Die Volkskultur als Kunst und Ritual“

Ausstellungsdauer vom 6. bis 11. Juli 2018

im Christian-Ludwig-Attersee-Saal im Dorfzentrum Steinbach, Öffnungszeiten laut Aushang

Kein Eintritt

Freitag, 06.07.2018 19:30 Uhr Gustav Mahler Saal, Seefeld 4853 Steinbach a.Att.

### LIEDERABEND WUNDERHORN VERTONUNGEN VON MAHLER UND ANDEREN KOMPONISTEN

Sopran: Susanz Zarrabi  
Bariton: Sean-Michel Plumb  
Klavier: Deirdre Brenner

Die Meisterschüler von Starbariton Thomas Hampson singen Lieder von Mahler und anderen Komponisten aus „Des Knaben Wunderhorn“, eine Sammlung deutscher Volkslieder, die zwischen 1805 und 1808 von Clemens Brentano und Achim von Arnim veröffentlicht wurde.

(35 Wörter, 254 Zeichen)

Eintritt € 25



## GUSTAV MAHLER FESTIVAL 2018

„Mahler, die Volkskunst und  
Des Knaben Wunderhorn“

**05. bis 08. Juli**  
Steinbach am Attersee

### KONTAKT & INFOS

#### FESTIVALORGANISATION

Mag. Georg Föttinger  
M: mail@mahler-steinbach.at  
T: +43 664 122 6617

#### PROGRAMM & DOWNLOADS

www.mahler-steinbach.at

Samstag, 07.07.2018 12:00 Uhr Treffpunkt Dorfzentrum 4853 Steinbach a. Attersee

---

### MUSIKALISCHE ERLEBNISWANDERUNG AUF DEN SPUREN VON GUSTAV MAHLER UND DES KNABEN WUNDERHORN

---

Bei einer ca. 3stündigen geführten Wanderung durch Steinbachs Wälder und entlang artenreicher Wiesen begegnen wir Gedichten und Volksliedtexten aus der Sammlung „Des Knaben Wunderhorn“, die Gustav Mahlers besondere Aufmerksamkeit genossen und von ihm als „Zeugnis erlebten Lebens“ vertont wurden.

(39 Wörter, 296 Zeichen)

Veranstalter: Naturpark Attersee-Traunsee  
Treffpunkt: Dorfzentrum Steinbach am Attersee  
Festes Schuhwerk erforderlich  
Nur bei regenfreiem Wetter  
Kein Eintritt

Samstag, 07.07.2018 17:00 Uhr Pfarrwiese 4853 Steinbach a. Attersee

---

### OPEN AIR KONZERT MIT RUDI PIETSCH VOLKSMUSIK DER MONARCHIE

---

Rudi Pietsch & die Tanzgeiger  
Schobastoana Volkstanzgruppe

Vor der beeindruckenden Kulisse zwischen Höllengebirge und Attersee findet am 07. Juli um 17:00 Uhr beim Pfarrhof in Steinbach am Attersee ein authentischer Abend der Volkskultur statt.

Die kraftvolle, frische und lebendige Musik von Prof. Rudi Pietsch mit seinen Tanzgeigern und Darbietungen der Dirndln und Buam des Gebirgstrachtenerhaltungsvereins D'Schobastoana werden das Publikum begeistern. Die Schobastoana studieren eigens für diesen Abend alte, fast in Vergessenheit geratene Volkstänze, welche zur Zeit Mahlers getanzt und gesungen wurden, ein und machen den Abend zu einem einmaligen Erlebnis gelebter Volkskultur.

(85 Wörter, 626 Zeichen)

Bei Schlechtwetter im Gustav Mahler Saal.  
Eintritt 25,- €



## GUSTAV MAHLER FESTIVAL 2018

„Mahler, die Volkskunst und  
Des Knaben Wunderhorn“

**05. bis 08. Juli**  
Steinbach am Attersee

### KONTAKT & INFOS

#### FESTIVALORGANISATION

Mag. Georg Föttinger  
M: mail@mahler-steinbach.at  
T: +43 664 122 6617

#### PROGRAMM & DOWNLOADS

www.mahler-steinbach.at

Samstag, 07.07.2018 20:00 Uhr Hotel Post 4854 Weißenbach a. Attersee

### DINNER & KONZERT GEBURTSTAGSFEIER FÜR GUSTAV

Künstler: Agnes Palmisano Trio

Musikalische und kulinarische Highlights im Hotel Post in Weißenbach  
M wie Mahler und Marillenknödel

Wer gutes Essen und gute Musik liebt, der sollte sich am Samstag, den 07. Juli 2018 die Feier im Hotel Post Weißenbach anlässlich Gustav Mahlers 158. Geburtstags nicht entgehen lassen.

Agnes Palmisano im Trio steht für Kammermusik in kleiner Besetzung auf höchstem Niveau. Gesang begleitet vom so genannten „Packl“ – Kontragarre und Akkordeon – hat sich in Wien über Jahrhunderte hinweg bewährt. Die Sängerin, bekannt aus Radio und Fernsehen („Mei liabste Weis“), belebt vor allem den „Wiener Dudler“ neu: Diese Mischung aus Jodler und Koloraturgesang war im 19. Jahrhundert in Wien hoch populär, einige seiner Interpretinnen genossen Diven-Status.

Für beste Musik ist also gesorgt - und dazu werden als Krönung des 3-gängigen Menüs auch Mahlers Lieblingsessen serviert: saftig süße Marillenknödel.

3-gängiges Menü mit musikalischer Begleitung um € 25,00

Reservierung im Hotel Post Weißenbach erbeten

T: +43 7663 8141

M: office@hotelpost-attersee.at

Sonntag, 08.07.2018 11:00 Uhr Gustav Mahler Saal, Seefeld / 4853 Steinbach a. Attersee

### MATINEEKONZERT IN STEINBACH AM ATTERSEE: MAHLER SYMPHONIE NR. 4

Orchestra for the Earth (OFE)

Dirigent: John Warner

Sopran: Gabriella Noble

Das Orchestra for the Earth (OFE) aus Großbritannien macht auf seiner Österrichtournee auch in Steinbach am Attersee Halt.

Neben Werken von Felix Mendelssohn-Bartholdy und Johannes Brahms erfährt auch eine Auftragskomposition von Joy Lisney ihre Uraufführung in Oberösterreich. Den Abschluss bildet die 4. Symphonie von Gustav Mahler in einer Version für Kammerorchester. Dirigent des 2017 neu gegründeten Orchesters mit herausragenden Musikern aus Oxford ist John Warner.