



# FESTIVAL VORSCHAU

Mahler, die Volkskunst und  
*Des Knaben Wunderhorn*

**5. bis 8. Juli 2018**  
**Steinbach am Attersee**

**GUSTAV MAHLER**

3. GUSTAV MAHLER FESTIVAL

[www.mahler-steinbach.at](http://www.mahler-steinbach.at)

# PROGRAMM VORSCHAU 2018

SA,  
7. Juli

AUF DEN SPUREN VON  
GUSTAV MAHLER UND  
DES KNABEN WUNDERHORN  
*Musikalische Erlebniswanderung*

VOLKSMUSIK DER  
MONARCHIE

*Konzert mit Rudi Pietsch*

GUSTAV MAHLERS  
158. GEBURTSTAGSFEIER  
*mit Agnes Palmisano*

SO,  
8. Juli

MAHLER, SYMPHONIE NR. 4  
*(Kammerorchesterfassung)*  
*Matineekonzert*

DO,  
5. Juli

FESTLICHE ERÖFFNUNG

MAHLER UND  
DIE VOLKSDICHTUNG  
IN LIED UND WORT

*Lesung mit Gesang*

MAHLER  
UND OBERÖSTERREICH

*Vortrag Prof. Dr. phil. Franz Willnauer*

VOLKSKUNST ZU  
ZEITEN GUSTAV MAHLERS

*Präsentation und Demonstration*

WUNDERHORN VERTONUNGEN  
VON MAHLER UND ANDEREN  
KOMPONISTEN

*Liederabend*

Informationen auf  
[www.mahler-steinbach.at](http://www.mahler-steinbach.at)



Programmänderungen vorbehalten

## GUSTAV MAHLER FESTIVAL 2018

### MAHLER, DIE VOLKSKUNST UND DES KNABEN WUNDERHORN

„[Poesie] die sich von jeder anderen Art 'Literaturpoesie' wesentlich unterscheidet und beinahe mehr Natur und Leben als Kunst genannt werden könnte.“  
- Gustav Mahler über die Volksgedichtsammlung *Des Knaben Wunderhorn*

Mahler entdeckte *Des Knaben Wunderhorn* früh in seinem Leben, eine Volksliedsammlung, deren Gedichte sein Liedschaffen fast 20 Jahre lang stark prägte. Woran lag diese Faszination für ein relativ altes Buch (1806)? Warum suchte dieser urbane, durchaus komplex wirkende Komponist das „Volkische“? Das diesjährige Programm wirft einen näheren Blick auf dieses literarische Werk und auf die Volkskunst um die Jahrhundertwende und beleuchtet damit Mahlers Schaffen und seine Zeit.

### MAHLER UND STEINBACH AM ATTERSEE

Mahler kam zum ersten Mal nach Steinbach am Attersee im Sommer 1893. Die atemberaubende Gegend wirkte Wunder auf Mahlers Kreativität; im Laufe von vier Sommern (bis 1896) vollendete er hier in seinem eigens erbauten Komponierhäuschen ein halbes Dutzend Lieder und zwei enorme Symphonien (2. und 3.).

### GUSTAV MAHLER FESTIVAL STEINBACH

Das Gustav Mahler Festival in Steinbach ist eine alljährliche Feier zum Geburtstag des Komponisten am 7. Juli. Jedes Jahr werden musikalische Kleinode sowie kulturelle und historische Einblicke in die Gegend um diesen historischen Ort präsentiert. Das Programm bietet bewusst genügend Zeit für alle Beteiligten sich auszutauschen und die atemberaubende Naturkulisse zu genießen, um Mahlers Inspiration in all ihren Facetten feiern zu können.

#### ORGANISATION

Website: [www.mahler-steinbach.at](http://www.mahler-steinbach.at)  
E-Mail: [festival@mahler-steinbach.at](mailto:festival@mahler-steinbach.at)  
Projekträger: ARGE G. M. Festival Steinbach  
Intendant: Dr. Morten Solvik  
Projektleiter: Mag. Georg Föttinger  
Eventpartner: Internationale Gustav Mahler Ges.  
Gemeinde Steinbach a. A.





# FESTIVAL PREVIEW

Mahler, Folk Art, and  
*Des Knaben Wunderhorn*

5 - 8 July 2018  
Steinbach am Attersee

GUSTAV MAHLER

3<sup>RD</sup> GUSTAV MAHLER FESTIVAL

[www.mahler-steinbach.at](http://www.mahler-steinbach.at)

## PROGRAM PREVIEW 2018

SAT, 7 July

ON THE TRAIL OF MAHLER  
AND DES KNABEN WUNDERHORN  
*Musical Adventure Hike*

FOLK MUSIC OF  
THE MONARCHY  
*with Rudi Pietsch*

GUSTAV MAHLER'S  
158<sup>TH</sup> BIRTHDAY PARTY!  
*with Agnes Palmisano*

SUN, 8 July

MAHLER, SYMPHONY NO. 4  
*(Arrangement for Chamber Orchestra)*  
*Matinee Concert*

All spoken presentations in German, unless otherwise noted. Program subject to change.

Further information  
[www.mahler-steinbach.at](http://www.mahler-steinbach.at)



## GUSTAV MAHLER FESTIVAL 2018 MAHLER, FOLK ART, AND DES KNABEN WUNDERHORN

"[Poetry] that distinguishes itself considerably from any other type of 'literary poetry' and could almost more aptly be characterized as nature and life than art."

- Mahler on the folk poetry collection *Des Knaben Wunderhorn*

Early in his life Mahler discovered *Des Knaben Wunderhorn*, a collection of folk poetry that exerted a considerable influence on his vocal works for nearly 20 years. What was his fascination with this relatively old book (1806)? Why did this urbane, abundantly complex composer seek out the art of the people? This year's Festival program takes a closer look at this literary work and the folk art of the turn of the century, thereby illuminating both Mahler's creative output and his time.

### MAHLER AND STEINBACH AM ATTERSEE

Gustav Mahler arrived in Steinbach am Attersee for the first time in the summer of 1893. The breathtaking surroundings worked wonders for Mahler's creativity, inspiring half a dozen songs and most of two enormous symphonies (2nd and 3rd) composed over the course of four summers (through 1896) in a specially built hut at the water's edge.

### GUSTAV MAHLER FESTIVAL STEINBACH

The Gustav Mahler Festival in Steinbach is an annual celebration held on the composer's birthday (7 July) that presents musical gems as well as cultural and historical insights into this unique historical place. The program purposefully sets aside time for all participants to interact with one another and to enjoy the astounding natural setting in order to celebrate the many facets of Mahler's inspiration.

#### ORGANIZATION

Website: [www.mahler-steinbach.at](http://www.mahler-steinbach.at)  
E-Mail: [festival@mahler-steinbach.at](mailto:festival@mahler-steinbach.at)  
Organizer: ARGE G. M. Festival Steinbach  
Intendant: Dr. Morten Solvik  
Project Manager: Mag. Georg Föttinger  
Event Partners: Internationale Gustav Mahler Ges.  
Gemeinde Steinbach a. A.

